

Film club

Förderverein Filmkultur
Bonn präsentiert



2017/1
Rapid Eye Movies II:
Urban fictions

Rapid Eye Movies II: Urban fictions

Unsere Vorstellung von Japan (und Hongkong) ist von Stadtlandschaften geprägt, die wenig mit der Übersichtlichkeit europäischer Städte verbindet. Realfilme und Animes entwerfen faszinierende urbane Szenerien der Gegenwart und Zukunft. Sie zeigen städtischen Alltag, erkunden die Randzonen der Metropolen und reflektieren vor diesem Hintergrund über existentielle Fragen unserer Gesellschaft. Asiatisches Kino in 35 mm-Filmkopien, jeden 2. Montag im Monat.

9.1. 20.30 Uhr – Go

Japan 2001 / R: Isao Yukisada / OmU / L: 122 Min.

Coming-of-Age-Film, der Liebesgeschichte und Xenophobie-Thematik in einer spielerisch inszenierten Autobiographie verknüpft.

13.2. 19 Uhr – Perfect Blue

(Pafekuto buru) Japan 1997 / R: Satoshi Kon / DF / L: 81 Min.

Fesselnder urbaner Anime-Thriller, in dem die Grenze zwischen Realität und Alptraum immer mehr verwischt.

13.3. 20.30 Uhr – Pornostar

(Poruno sutā) Japan 1998 / R: Toshiaki Toyoda / OmU / L: 98 Min.

Japanischer Independent-Thriller (kein Porno!), der ein dokumentarisch-cooles Bild der Unterwelt Tokios inszeniert.

10.4. 19 Uhr – Ghost in the Shell

(Kōkaku Kidōtai) Japan 1995 / R: Mamoru Oshii / OmU / L: 82 Min.

Visuell überwältigendes SF-Anime mit philosophischer Action-Handlung um die attraktive Cyborg Kusanagi und ihren Kampf gegen den Hacker Puppet Master.

8.5. 20 Uhr – Yentown

(Suwarōteiru) Japan 1996 / R: Shunji Iwai / OmU / L: 146 Min.

Eine Outcast-Siedlung am Rande Tokios ist Handlungsort eines der

originellsten und erfolgreichsten japanischen Filme der 1990er, der virtuos Krimi, sozialkritische Science Fiction und Coming-of-Age verbindet.

12.6. 19 Uhr – Robotic Angel

(Metoroporisu) Japan 2001 / R: Rintaro / F: DF / L: 108 Min.

Adaption des von Fritz Langs *Metropolis* inspirierten Mangas Osamu Tezukas in einem bildgewaltigen retrofuturistisch-eklektizistischen Look.

10.7. 20.30 Uhr – The Killer

(Dip huet seung hung) Hongkong 1989 / R: John Woo / OmeU / L: 111 Min.

Legendäre Heroic-Bloodshed-Ballade um einen Killer, einen Cop und eine erblindete Sängerin.

Kino in der Brotfabrik,
Kreuzstraße 16, 53225 Bonn-
Beuel (Nähe Bonn-Beuel Bf)
www.film-ist-kultur.de

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**