

Film club

Förderverein Filmkultur
Bonn präsentiert



im Kino in der
Brotfabrik



2017/2
Rapid Eye Movies:
Hongkong Crime



Rapid Eye Movies III: Once upon a time in Hongkong ...

Mit der Übergabe der britischen Kronkolonie Hongkong an die Volksrepublik China vor 20 Jahren ging eine Ära der Filmgeschichte zu Ende. Das Kino des gerade 1100 km² großen Hongkong hatte seit den 1980er Jahren eine Blütezeit erlebt, war enorm produktiv, dynamisch und filmisch innovativ, bevor es in den 1990er Jahren in die Krise geriet und nach 1997 schrittweise in der chinesischen Filmwirtschaft auf- (bzw. unter-) ging. An der Schnittstelle zwischen asiatischem, europäischem und amerikanischem Kino, westlichen und einheimischen Traditionen und Mentalitäten entstanden in Hongkong ebenso Genre- wie Autorenfilme, die an visueller Brillanz, mitreißender Action und dramaturgischem Raffinement das meiste in den Schatten stellten, was das Kino der 1990er anderswo hervorbrachte. Der Förderverein Filmkultur Bonn konzentriert sich auf

ein Genre, den Gangsterfilm, und die Jahre um 1997 und präsentiert alle Filme in untertitelter Originalfassung, in 35 mm-Filmkopien, jeden 2. Montag im Monat.

11.9. 21 Uhr – **Beyond hypothermia**

(Sip si 32 dou) Hongkong 1996 / R: Patrick Leung (Pak-Kin Leung) / OmU / L: 85 Min.

Eleganter Actionfilm über eine Auftragskillerin mit ungewöhnlich niedriger Körpertemperatur. Bei aller Coolness gibt es auch einen romantischen Touch dank eines gutmütigen Nudelverkäufers, der sich in die geheimnisvolle, professionell bindungsarme Frau verliebt.

9.10. 21 Uhr – **The odd one dies**

(Liang ge zhi neng huo yi ge) Hongkong 1997 / R: Patrick Yau (Tat-Chi Yau) / OmU / L: 89 Min.

Der der Spielsucht verfallene Mottentendiert zum Loser und heuert, um für seine Spielschulden aufzukommen, als Auftragskiller an. Was er an der Jahreswende 1997 erlebt – unter anderem trifft er auf eine Killer-Kollegin – setzt Patrick Yau lakonisch,

schwarzhumorig und visuell buchstäblich „schräg“ in Szene.

13.11. 21 Uhr – **Running out of time**

(Am zin) Hongkong 1999 / R: Johnnie To Kei-fung / OmU / L: 93 Min.

Als er erfährt, dass er nur noch kurze Zeit zu leben hat, inszeniert Meisterdieb Cheung ein furioses Katz-und-Maus-Spiel mit dem Cop Ho Sheung-Sang. Ein gut geschriebener und inszenierter, humorvoller Cop-Thriller von Johnnie To.

11.12. 21 Uhr – **The mission**

(Cheung foh) Hongkong 1999 / R: Johnnie To Kei-fung / OmU / L: 84 Min.

Das Meisterwerk unter Johnnie Tos drei 1999 gedrehten Filmen ist ein Actionthriller über eine Gruppe von fünf Bodyguards, die einen Triadenboss gegen Anschlagversuche schützen sollen.

Kino in der Brotfabrik,
Kreuzstraße 16, 53225 Bonn-
Beuel (Nähe Bonn-Beuel Bf)
www.foerderverein-filmkultur.de

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**