

33. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

Sonntag, 20. August 2017

21.00 ABENDS NACH NEUNE & FLOTTENMARSCH [Ⓛ]

Deutschland 1907/1908, 6 min, Originalsoundtrack
Tonbilder: Ein Revue-Lied und ein Marsch als Film mit damals synchron laufender Schallplatte.
DIE EISERNE MASKE (THE IRON MASK) [ⓔ]
USA 1929, Allan Dwan, 95 min, Originalsoundtrack
Douglas Fairbanks in seinem letzten Stummfilm, der schon kurze Tonszenen enthält.

Veranstaltungen im LVR-LandesMuseum, Colmantstr. 14–16 (Eintritt: 7 € / 5 €)

Sonntag, 13.08.2017

15.00 AUF DER SUCHE NACH PAUL WEGENERS GOLEM-FILMEN [Ⓛ]

Vortrag von Stefan Dröbler mit Bildern und Filmfragmenten, 70 min, [♫] Richard Siedhoff
Über drei Stummfilme mit der zum Leben erweckten Lehmfigur aus dem Prager Ghetto.

17.00 MAKE MORE NOISE! SUFFRAGETTEN IM STUMMFILM [ⓔ]

Großbritannien 1899-1917, 75 min
Komödien und Wochenschauberichte über Frauenrechtlerinnen und Geschlechterrollen.

Sonntag, 20.08.2017

15.00 KAFKA GEHT INS KINO [Ⓛ]

Lesung mit Bildern und Filmausschnitten von Hanns Zischler & Stefan Dröbler, 100 min
In seinen Tagebüchern beschrieb Kafka seine Erlebnisse im Kino und im Kaiserpanorama.

17.00 IM KRIEG, DER ERSTE WELTKRIEG IN 3D [Ⓛ]

Deutschland 2015, Nikolai Vialkowsitch, 103 min
Der Erste Weltkrieg in digital restaurierten 3D-Bildern aus dem Kaiserpanorama.



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

universität**bonn**

BKM
Filmförderung
des Bundes

LVR
Qualität für Menschen

Film und Medien
Stiftung NRW

Veranstalter: Förderverein Filmkultur Bonn e.V. in Kooperation mit dem Filmmuseum München, der Bonner Kinemathek e.V., der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und dem LVR-LandesMuseum Bonn.
Infos unter www.film-ist-kultur.de und Telefon 0228 / 47 85 68.

Zwischen- oder Untertitel in [Ⓛ] deutscher bzw. [ⓔ] englischer Sprache. Näheres siehe Programmheft.



Internationale
Stummfilmtage
10.–20.8.2017

33. Bonner Sommerkino
Innenhof der Universität Bonn
Eintritt frei

internationale-stummfilmstage.de

33. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

Donnerstag, 10. August 2017

- 21.00 **VERGNÜGTE STUNDEN (A DAY'S PLEASURE)** Ⓛ
USA 1919, Charles Chaplin, 20 min, **Joachim Bärenz**
Charlie Chaplin als Familienvater macht mit Frau und Kindern einen Sonntagsausflug.
DIE KLEINE VERONIKA Ⓛ
Österreich 1930, Robert Land, 82 min, **Joachim Bärenz**
Ein Mädchen zieht zu seiner Tante nach Wien, die in einem fragwürdigen Milieu lebt.

Freitag, 11. August 2017

- 21.00 **DER UNTERGANG DES HAUSES USHER (LA CHUTE DE LA MAISON D'USHER)** Ⓛ
Frankreich 1928, Jean Epstein, 62 min, **Joachim Bärenz**
Stimmungsvoller avantgardistischer Horrorfilm nach der Kurzgeschichte von Edgar Allan Poe.
- 22.30 **EINE FRAU VON WELT (A WOMAN OF THE WORLD)** Ⓛ
USA 1925, Malcolm St. Clair, 70 min, **Neil Brand**
Eine Gräfin aus Europa bringt das sittenstrenge amerikanische Kleinstadtleben durcheinander.

Samstag, 12. August 2017

- 21.00 **BEETHOVEN** Ⓛ
Österreich 1927, Hans Otto Löwenstein, 75 min, **Richard Siedhoff**
Pathetische Filmbiografie mit Fritz Kortner zum 100. Todestag von Ludwig van Beethoven.
- 22.30 **DIE NACHT VOR DEM VERRAT (THE INFORMER)** Ⓛ
Großbritannien 1929, Arthur Robison, 83 min, **Neil Brand**
Spannendes Drama aus dem irischen Unabhängigkeitskampf gegen die Briten.

Sonntag, 13. August 2017

- 21.00 **ALICES HÜHNERFARM (ALICE'S EGG PLANT)** Ⓛ
USA 1925, Walt Disney, 9 min, **Neil Brand**
Zeichentrickfilm mit Ko-Ko, dem Clown, und einem aufrührerischen sowjetischen Hahn.
DER ADJUTANT DES ZAREN Ⓛ
Deutschland 1929, Vladimir Strijewskij, 98 min, **Neil Brand**
Iwan Mosjoukin verfällt Carmen Boni und gerät in eine Verschwörung gegen den Zar.

Montag, 14. August 2017

- 21.00 **DIE SCHÖNSTE FRAU DER STAATEN (THE AMERICAN VENUS)** Ⓛ
USA 1926, Frank Tuttle, 2 min, **Richard Siedhoff**
Farbiger Trailer für einen verlorenen Film mit Stummfilmikone Louise Brooks und Miss America.
DER FLUG ZUM MARS (AELITA) Ⓛ
Sowjetunion 1924, Jakow Protasanow, 110 min, **Richard Siedhoff & Mykyta Fierow**
Exzentrische Tagträume eines Ingenieurs am Ende der russischen Revolutionskriegszeit.

33. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

Dienstag, 15. August 2017

- 21.00 **GROSSSTADTZIGEUNER** Ⓛ
Deutschland 1932, László Moholy-Nagy, 12 min, **Richard Siedhoff**
Ungewöhnlicher Dokumentarfilm des Bauhaus-Künstlers über das Leben von Roma in Berlin.
PFIRSICHAUT (PEAU DE PÊCHE) Ⓛ
Frankreich 1929, Jean Benoît-Lévy, Marie Epstein, 89 min, **Richard Siedhoff**
Die Geschichte eines Waisenjungen, der Paris verlässt und auf dem Land aufwächst.

Mittwoch, 16. August 2017

- 21.00 **FRANKENSTEIN** Ⓛ
USA 1910, J. Searle Dawley, 16 min, **Stephen Horne**
Legendäre erste Verfilmung der Geschichte eines künstlich erzeugten Monsters.
HEXEN (HÄXAN) Ⓛ
Schweden 1922, Benjamin Christensen, 105 min, **Stephen Horne**
Episodische Geschichten um Mystizismus, Hexerei, Hysterie und Inquisition.

Donnerstag, 17. August 2017

- 21.00 **ROMANZE EINES OBSTHÄNDLERS (ZHI GUO YUAN)** Ⓛ
China 1922, Shichuan Zhang, 22 min, **Günter A. Buchwald & Frank Bockius**
Der früheste erhaltene chinesische Stummfilm ist eine burleske Slapstick-Komödie.
ELISSO (ELISO) Ⓛ
Georgien 1928, Nikolos Schengelaja, 97 min, **Günter A. Buchwald & Frank Bockius**
Zwangsumsiedlungen und eine christlich-muslimische Liebesgeschichte im Kaukasus.

Freitag, 18. August 2017

- 21.00 **WIE MAN SICH IN TOKIO BENIMMT (KOSHU SAHO TOKYO KEMBUTSU)** Ⓛ
Japan 1926, Kaname Mori, 57 min, **Günter A. Buchwald**
Zur Verabschiedung des Sohnes besuchen Vater und Tochter zum ersten Mal die Großstadt Tokio.
- 22.30 **BRANDING BROADWAY** Ⓛ
USA 1918, William S. Hart, 59 min, **Stephen Horne & Frank Bockius**
Ein Cowboy geht nach New York und arbeitet als Bodygard eines reichen jungen Mannes.

Samstag, 19. August 2017

- 21.00 **BUSTER KEATON IN NÖTEN (NEIGHBORS / THE SCARECROW / THE GOAT)** Ⓛ
USA 1920/21, Buster Keaton, 60 min, **Günter A. Buchwald & Frank Bockius**
Drei Kurzfilme mit Buster Keaton im Familienstreit, auf Brautwerbung und auf der Flucht.
- 22.30 **SÜNDEN DER LIEBE (HRICHY LASKY)** Ⓛ
Tschechoslowakei 1929, Karel Lamac, 73 min, **Stephen Horne**
Tragische Dreiecksgeschichte um ein Schauspielerehepaar aus dem Prager Theatermilieu.