








## 34. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

**Sonntag, 26. August 2018**




- 21.00 DIE MAUS IN DER KRINOLINE / DIE FRÜHLINGSFEE / DIE LIEBE SIEGT**   
Frankreich/USA 1906–1911, Alice Guy-Blaché, 16 min  Günter A. Buchwald (Flügel, Violine)  
Drei Komödien der Filmpionierin Alice Guy-Blaché mit selbstbewussten Frauen im Mittelpunkt.  
**DIE STADT OHNE JUDEN**   
Österreich 1924, Hans Karl Breslauer, 87 min  Günter A. Buchwald (Flügel, Violine)  
Deutsche Erstaufführung der rekonstruierten Adaption von Hugo Bettauers provokantem Roman.

## Veranstaltungen im LVR-LandesMuseum, Colmantstr. 14–16 (Eintritt: 7 € / 5 €)

**Sonntag, 19.08.2018**

- 15.00 ERNST LUBITSCH, F. W. MURNAU, GERHART HAUPTMANN & FAUST**   
Vortrag mit Filmbeispielen von Stefan Dröbler  Richard Siedhoff (Klavier)  
Zwischen 1923 und 1925 gab es verschiedene Versuche in Hollywood und Berlin, „Faust“ zu verfilmen.
- 17.00 LEBENDE BILDER**   
Kurzfilme 1897–1907, 90 min  Stephen Horne (Klavier, Flöte) & Elizabeth-Jane Baldry (Harfe)  
Valentine Robert stellt frühe Stummfilme und klassische Gemälde vor, die die Filme inspirierten.

**Sonntag, 26.08.2018**

- 15.00 HUGO BETTAUER UND DIE STADT OHNE JUDEN**   
Vortrag von Nikolaus Wostry mit Filmbeispielen  Günter A. Buchwald (Klavier, Violine)  
Leben und Werk Hugo Bettauers sowie die Rekonstruktion des Films DIE STADT OHNE JUDEN.
- 17.00 DAS GRABMAL EINER GROSSEN LIEBE (SHIRAZ)**   
Indien 1928, Franz Osten, 106 min Soundtrack: Anoushka Shankar  
Prachtvoller Stummfilm über die Entstehung des Taj Mahal, gedreht an den Originalschauplätzen.



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

universität**bonn**

BKM  
Filmförderung  
des Bundes

LVR  
Qualität für Menschen

Film und Medien  
Stiftung NRW

**Veranstalter:** Förderverein Filmkultur Bonn e.V. in Kooperation mit dem Filmmuseum München, der Bonner Kinemathek e.V., der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und dem LVR-LandesMuseum Bonn.  
**Infos unter** [www.film-ist-kultur.de](http://www.film-ist-kultur.de) und Telefon 0228/ 47 85 68.

**Zwischen- oder Untertitel** in  deutscher bzw.  englischer Sprache. Näheres siehe Programmheft.



Internationale  
Stummfilmtage  
16.–26.8.2018

34. Bonner Sommerkino  
Innenhof der  
Universität Bonn

[www.internationale-stummfilmtage.de](http://www.internationale-stummfilmtage.de)

## 34. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

### Donnerstag, 16. August 2018

- 21.00 BUSTER KEATONS FLITTERWOCHEN (ONE WEEK)** E  
USA 1920, Buster Keaton, 20 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel) & Mykyta Sierow (Oboe)  
Ein frisch vermähltes Brautpaar baut sich ein schwer bewohnbares, surreales Fertighaus zusammen.  
**ABWEGE** D E  
Deutschland 1928, G. W. Pabst, 96 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel) & Mykyta Sierow (Oboe)  
Brigitte Helm als vernachlässigte Ehefrau, die sich in den Strudel des Berliner Nachtlebens stürzt.

### Freitag, 17. August 2018

- 21.00 PLANWAGEN NACH SANTA FE (WAGON TRACKS)** E  
USA 1919, Lambert Hillyer, 62 min **♫** Stephen Horne (Flügel, Flöte, Akkordeon)  
Stummfilmstar William S. Hart führt als einsamer Westerner einen Wagentreck durch die Wüste.
- 22.30 OPIUM** D E  
Deutschland 1918, Robert Reinert, 92 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel) & Mykyta Sierow (Oboe)  
Exotik und Erotik in einem Monumentalfilm, der in England, Indien und China spielt.

### Samstag, 18. August 2018

- 21.00 DIE SCHWALBE UND DIE MEISE (L'HIRONDELLE ET LA MÉSANGE)** D  
Belgien 1920, Regie: André Antoine, 78 min **♫** Stephen Horne & Elizabeth-Jane Baldry (Harfe)  
Poetisches Meisterwerk über das Leben auf zwei Lastkähnen zwischen Belgien und Frankreich.
- 22.30 ICH HABE IHN UMGEBRACHT (SILENCE)** D E  
USA 1926, Rupert Julian, 61 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel)  
Kurz vor der Hinrichtung eines zum Tode Verurteilten läuft in Rückblenden seine Lebensgeschichte ab.

### Sonntag, 19. August 2018

- 21.00 ALLES IN SCHLAGSAHNE (THE BATTLE OF THE CENTURY)** E  
USA 1927, Clyde Bruckman, 20 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel)  
Laurel & Hardy-Klassiker mit der größten Tortenschlacht aller Zeiten in einer neuen Rekonstruktion.  
**FAUST. EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE** D  
Deutschland 1926, F. W. Murnau, 105 min **♫** Richard Siedhoff (Flügel)  
Neufassung des Stummfilmklassikers mit den ursprünglichen Zwischentiteln von Gerhart Hauptmann.

### Montag, 20. August 2018

- 21.00 INTERPLANETARISCHE REVOLUTION (MEŽPLANETNAJA REVOLUCIJA)** D  
Sowjetunion 1926, Komissarenko/Merkulov/Chodataev, 10 min **Soundtrack:** Masha Khotimski  
Avantgardistischer Zeichentrickfilm über die bolschewistische Errettung des Mars vor dem Großkapital.  
**DER MANN, DER DAS GEDÄCHTNIS VERLOR (OBLOMOK IMPERII)** E  
Sowjetunion 1929, Friedrich Ermler, 109 min **♫** Stephen Horne (Flügel, Flöte, Akkordeon)  
Ein im Weltkrieg verletzter Soldat kehrt nach Hause zurück und findet ein völlig verändertes Land vor.

## 34. Internationale Stummfilmtage · Arkadenhof der Universität Bonn (Eintritt frei)

### Dienstag, 21. August 2018

- 21.00 DER GRAF (THE COUNT)** E  
USA 1916, Charles Chaplin, 25 min **♫** Joachim Bärenz (Flügel)  
Burleskes Spiel um vertauschten Identitäten mit Charlie Chaplin und seinem Chef, einem Schneider.  
**ROSITA, DIE STRASSENSÄNGERIN (ROSITA)** E  
USA 1923, Ernst Lubitsch, 97 min **♫** Joachim Bärenz (Flügel)  
Lubitschs erster Hollywood-Film mit Mary Pickford als ‚Zigeunerin‘, die den spanischen König bezirzt.

### Mittwoch, 22. August 2018

- 21.00 UNSER KRONPRINZENPAAR IN HOLLYWOOD (VÅRT KRONPRINSPAR I HOLLYWOOD)** E  
Schweden 1926, 10 min **♫** Joachim Bärenz (Flügel)  
Das schwedische Kronprinzenpaar besucht das MGM-Studio und trifft Greta Garbo und John Gilbert.  
**ES WAR (FLESH AND THE DEVIL)** E  
USA 1926, Clarence Brown, 112 min **♫** Joachim Bärenz (Flügel)  
Greta Garbo und John Gilbert als Hollywoods Traumpaar in ihrem größten und schönsten Melodram.

### Donnerstag, 23. August 2018

- 21.00 SPAZIERGANG INS BLAUE (BEZŮCELNÁ PROCHÁZKA)**  
Tschechoslowakei 1930, Alexander Hackenschmied, 8 min **ohne Musik**  
Impressionistische Studie eines Ausflugs an den Stadtrand von Prag, gefilmt mit subjektiver Kamera.  
**DIE TÄNZERIN VON IZU (IZU NO ODORIKO)** E  
Japan 1933, Heinosuke Gosho, 124 min **♫** Günter A. Buchwald (Flügel, Violine)  
Kawabatas Roman über die Liebe eines Studenten zur Tänzerin einer Wanderschauspieltruppe.

### Freitag, 24. August 2018

- 21.00 BEN HUR 1** E D  
USA 1925, Fred Niblo, 62 min **♫** Günter A. Buchwald (Flügel) & Frank Bockius (Percussion)  
Farbsequenzen, ein furioses Wagenrennen und eine Seeschlacht im teuersten Stummfilm aller Zeiten.
- 22.30 BEN HUR 2** E D  
USA 1925, Fred Niblo, 79 min **♫** Günter A. Buchwald (Flügel) & Frank Bockius (Percussion)

### Samstag, 25. August 2018

- 21.00 DIE WALLFAHRT NACH KEVELAER (VALLFARTEN TILL KEVLAAR)** D  
Schweden 1921, Ivan Hedqvist, 59 min **♫** Günter A. Buchwald (Flügel, Violine)  
Zum Teil an Originalschauplätzen im Rheinland gedrehte Verfilmung des Gedichts von Heinrich Heine.
- 22.30 EIN MODERNER GLÜCKSJÄGER (IT'S THE OLD ARMY GAME)** E D  
USA 1925, Edward Sutherland, 77 min **♫** Joachim Bärenz (Flügel)  
Komiker W.C. Fields als Drugstore-Besitzer und Stummfilmikone Louise Brooks als seine Angestellte.